

# Vorgehensweise bei einer musikalischer Analyse

---

## Wie geht man bei einer musikalischen Analyse vor?

1. Form des Werks feststellen und begründen.
2. Formteile vergleichen: Wiederholung, Veränderung, Kontrast.
3. Einzelnen Formteil nach auffälligen musikalischen Mitteln untersuchen, die die wesentliche(n) Wirkung(en) des Werks bestimmen.

## Zusammenstellung: Was sind musikalische Mittel?

Mit musikalischen Mitteln lässt sich Musik sprachlich differenziert beschreiben:

Melodik	melodischer Verlauf (Kontur), geschlossen/unterbrochen, diatonisch, chromatisch, Tonhöhe, Sprünge? ggf. Wort-Ton-Verhältnis
Harmonik	Tonart (Dur/Moll > Vorzeichen zu Beginn) tonaler Bezug oder Atonalität, Tonartenwechsel oder -stabilität?
Rhythmik	regelmäßig, tänzerisch (hüpfend), synkopisch, geschichtet (Polyrhythmik)
Dynamik	pp, p, mp, mf, f, ff, cresc./decresc.;
Tempo	siehe Vortragsbezeichnung (z.B. Allegro, Allegretto, Lento) oder Höreindruck; Tempowechsel?
Artikulation	legato (gebunden), staccato (kurz gestoßen), tenuto (gehalten, aber von der Folge note getrennt);
Metrik	Taktart (2/4, 3/4, 4/4, 6/8,...); Taktartenwechsel?
Instrumentation/ Besetzung	Welche Instrumente/Stimmen sind beteiligt? Änderung? Verhältnis?